

CERAFRIT^{MC}

VERRE SÉRIGRAPHIÉ

Procédé d'application et de vitrification d'encre
céramique sur du verre.

APPLICATION

- Monolithique ou vitrage isolant
- Intérieur ou extérieur
- Pleine surface ou motifs
- Tympan
- Impression de logos ou de motifs géométriques répétitifs monochromes
- Protection de l'intimité
- Réduction de l'éblouissement
- Contrôle solaire
- Protection des oiseaux

AVANTAGES

- Permet d'agencer avec la couleur du verre et ou du mur rideau;
- Résistant à la décoloration;
- Résistant aux égratignures;
- Résistant à toutes les conditions climatiques;
- Ne pèle pas;
- Enduit non toxique, non combustible
- Sélection de couleurs standards ou possibilité d'appareiller une couleur d'un fabricant de peinture reconnu.

DIMENSIONS MAXIMALES

Application avec soie :
50" x 96" 1270mm x 2438mm

Application au rouleau :
72" x 96" - 1829mm x 2438mm

ADHÉSIFS COMPATIBLES

Dow Corning 795 GE SCS1200

Dow Corning 995 GE SCS2000

Dow Corning 983 GE SCS4600

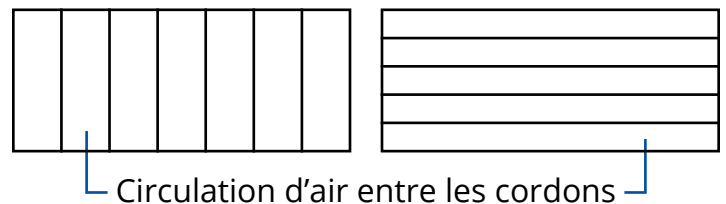
Dow Corning 121

APPLICATION D'ADHÉSIFS POUR VERRES AVEC ENDUITS

- Appliquer l'adhésif en cordons de 1/8".
- L'espacement entre les cordons est laissé au jugement de l'applicateur.
- L'adhésif doit être sec pour être pleinement efficace.
- La circulation d'air est essentielle.

Suggéré

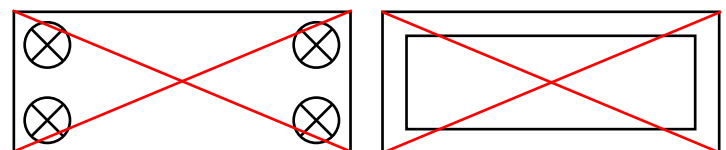
Cordons parallèles 1/8"



À éviter

« Puck de hockey »

Cordon contour



CERAFRIT^{MC}

VERRE SÉRIGRAPHÉ

Procédé d'application et de vitrification d'encre céramique sur du verre.

MOTIFS STANDARDS

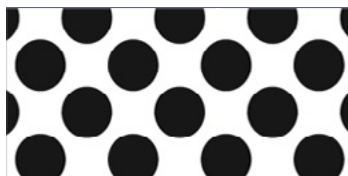
CERAFRIT est également offert avec motifs.



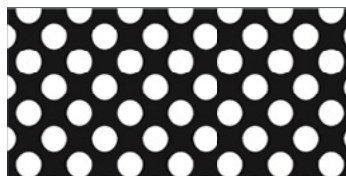
Points de 3mm (1/8") de diamètre
Espacés 7mm (9/32")
Centre en centre
Recouvrement à 30%



Points de 3mm (1/8") de diamètre
Espacés 6mm (1/4")
Centre en centre
Recouvrement à 40%



Points de 6mm (1/4") de diamètre
Espacés 11mm (7/16")
Centre en centre
Recouvrement à 50%



Trous de 3mm (1/8") de diamètre
Espacés 6mm (1/4")
Centre en centre
Recouvrement à 60%



Lignes de 6mm (1/4") de large
Espacés 12mm (1/2")
Recouvrement à 50%

Motifs sur mesure

Des motifs sur mesure peuvent être créés. Ceci nécessite la conception d'une soie personnalisée, des frais s'appliquent.

✉ Écrivez-nous pour plus de détails.

COULEURS STANDARDS

C-504 X Blanc	C-484 X Warm Gray
C-520 Match Medium grey	C-158 New Etch
C-488 X-Noir	C-516 X New Anodized
C-161 Lite Grey	C-509 X Graphite
C-506 X Charcoal	C-507 X Solar Gray
C-163 Solar Bronze	C-020 Lava Bronze
C-510 X Bleu	

Il est possible d'appareiller d'autres couleurs. Des frais de développement s'appliquent et une quantité minimale est requise.

✉ Écrivez-nous pour plus de détails.

CERAFRIT^{MC}

VERRE SÉRIGRAPHIÉ

Procédé d'application et de vitrification d'encre céramique sur du verre.

NORMES

Verres

ASTM C1036-16 Standard de spécification du verre plat

CAN/CGSB 12.3 M91 (R2017) Standard Canadien - Verre float clair

Verres trempés

ASTM C1048 Heat-treated flat glass

CGSB-12.1-2017 Vitrage de sécurité

16CFR 1201 II, Safety Standard for Architectural Glazing Materials

ANSI-Z97.1-2015, Standard National American pour le vitrage de sécurité utilisé dans le bâtiment

RECOMMANDATIONS

- L'enduit céramique sur le verre n'étant pas parfaitement uniforme, le verre doit être placé devant un panneau opaque.
- Quoique pouvant être employé sur toutes les surfaces, l'application en face 1 n'est pas recommandée puisque le contact direct avec les agents contaminants de l'extérieur pourrait altérer la couleur par la déposition de saletés.
- Faire un test de la couleur choisie sur un échantillon du verre spécifié et monté, telle que l'application finale si utilisé en unité scellée, afin de s'assurer que le résultat final correspond exactement à vos attentes.

Limitations du CERAFRIT

Ne comporte pas de volet de retenu du verre en cas de bris. Si requis, prévoir l'application d'une pellicule de retenue.

CONSTANCE DE LA COULEUR

Laurier Architectural s'est doté de procédures de qualité rigoureuses et assure un contrôle de la qualité de ses produits.

Pour la fabrication des produits opacifiants, nous utilisons des pigments de haute qualité, provenant de fournisseurs réputés. De plus nous contrôlons nos produits finis à l'aide d'échantillons références.

Malgré cette procédure rigoureuse, il est possible d'avoir de légères variations de couleurs entre les différentes productions d'un même produit.